Claves para una educación feminista de la mirada frente a la cultura mediática del capitalismo patriarcal

Rocío Anguita Martínez
Dpto. Pedagogía. Univ. Valladolid
rocio.anguita@uva.es
@rocioanguita

PID 19-20_046- Desarrollo de competencias mediáticas digitales e informacionales, en el alumnado de TIC's y Medios de Comunicación Social del Grado de Educación Social

1. CAMBIOS DE RÉGIMEN ESCÓPICO EN EL MARCO DE LA CULTURA-RED

El ver no es neutro

https://www.solbelamele.com/

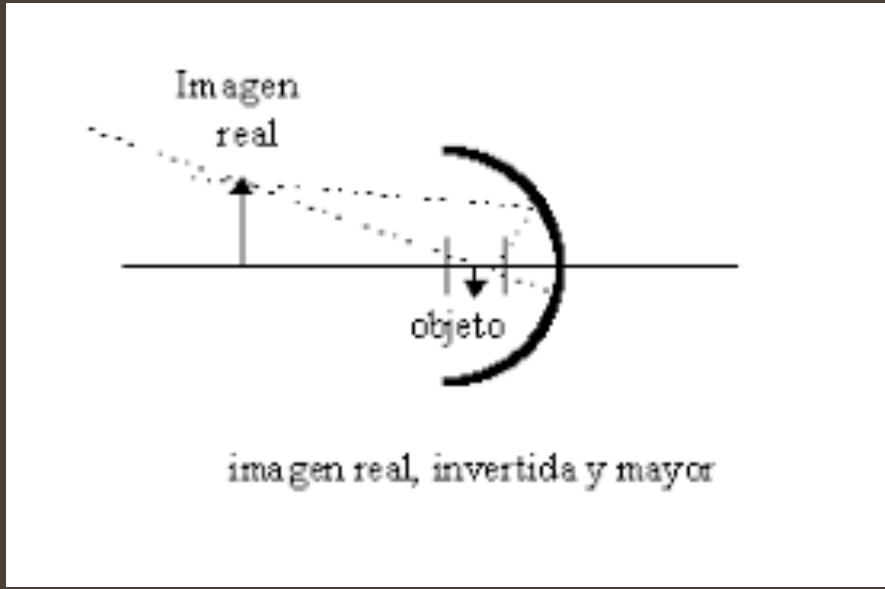
1. CAMBIOS DE RÉGIMEN ESCÓPICO EN EL MARCO DE LA CULTURA-RED

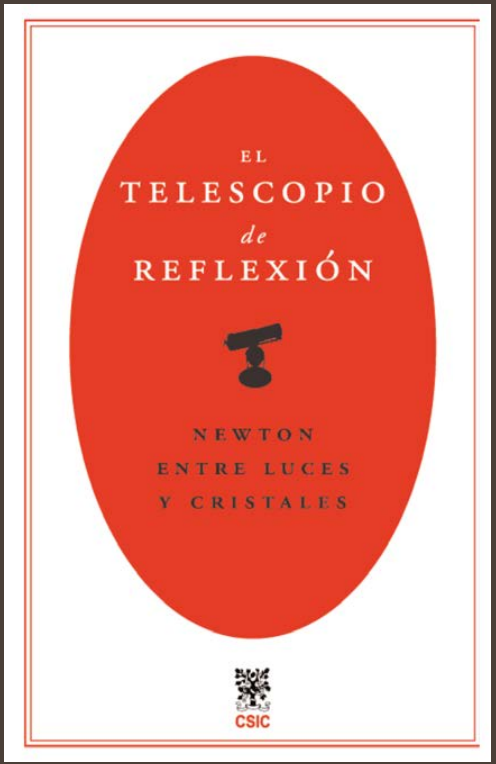
Preguntas claves:

- ¿Esta transformación del mundo a través de la preeminencia del exceso en la imagen y mediada por tecnología no está contribuyendo a reforzar las desigualdades?
- ¿No hay una especie de "desigualdad de los no vistos", de quienes no existen en el mundo conectado, de las alteridades, de quienes excluidos o inconformes rompen con el espejismo de una cultura-red presentada como neutral?
- ¿Cómo afrontamos esta crisis de la atención en tanto síntoma derivado de la parálisis generada en el exceso del ver sin descanso, sin parpadeos?

1. CAMBIOS DE RÉGIMEN ESCÓPICO EN EL MARCO DE LA CULTURA-RED

El Ocularcentrismo como matriz ideológica





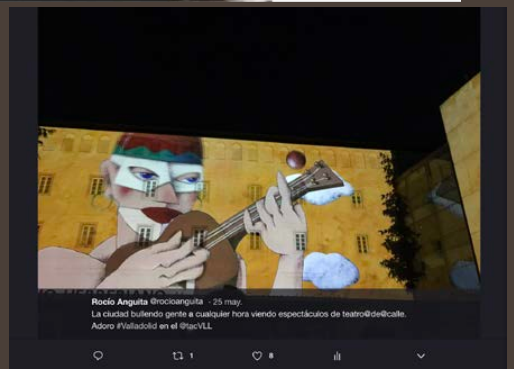
1. CAMBIOS DE RÉGIMEN ESCÓPICO EN EL MARCO DE LA CULTURA-RED

Cultura-red (Remedios Zafra, 2016)

1. CAMBIOS DE RÉGIMEN ESCÓPICO EN EL MARCO DE LA CULTURA-RED

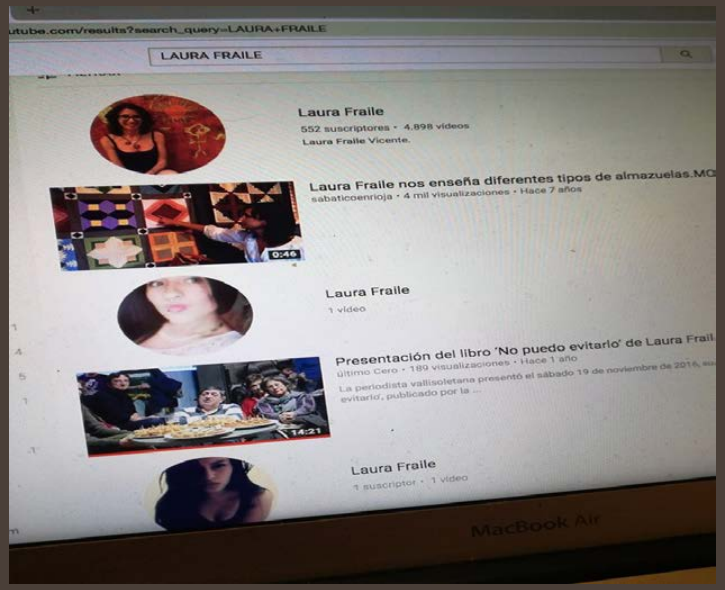
Características (José Luis Brea, 2007):

- Asentamiento de la imagen electrónica en nuestras sociedades
- Una e-imagen es imagen-tiempo
- Lógica subyacente: memoria que no es de objeto, sino de red.



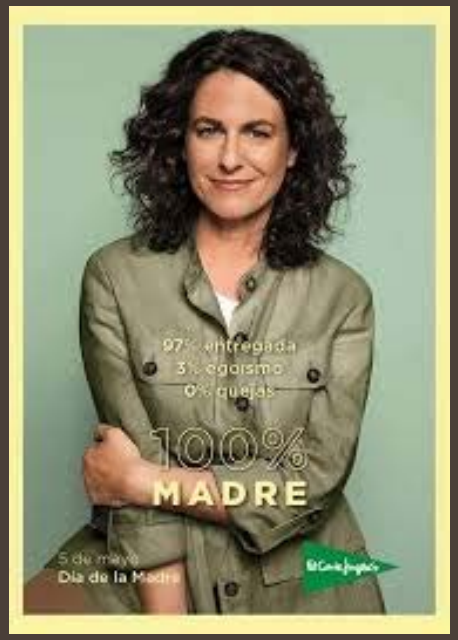
1. CAMBIOS DE RÉGIMEN ESCÓPICO EN EL MARCO DE LA CULTURA-RED

Nueva economía de la e-imagen (Susan Buck-Morss, 1989)



2. CAPITALISMO Y PATRIARCADO (EL DOLOR DE MIRAR CON SUS OJOS)

Romper con la ideología ocularcentrista, en tanto punto en el que confluyen capital y patriarcado



3. HACIA UNA ECOLOGÍA FEMINISTA DE LAS IMÁGENES: GESTIONAR LA ABUNDANCIA

Activar una ecología de lo visual (Joan Fontcuberta, 2017)

3. HACIA UNA ECOLOGÍA FEMINISTA DE LAS IMÁGENES: GESTIONAR LA ABUNDANCIA

Enfrentar la violencia simbólica (Aquilina Fueyo y Susana de Andres, 2017)

https://desmotivaciones.es/2134833/Miradas-inquisitivas

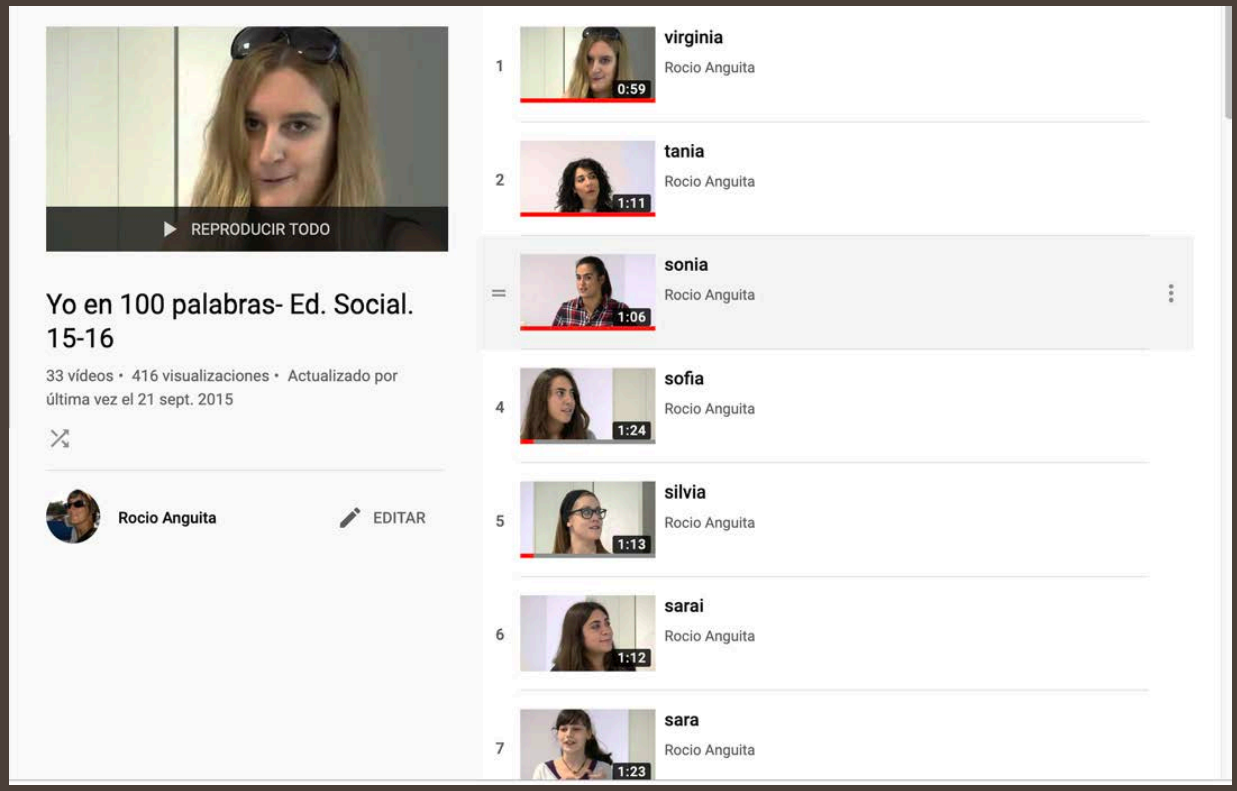
3. HACIA UNA ECOLOGÍA FEMINISTA DE LAS IMÁGENES: GESTIONAR LA ABUNDANCIA

Enfrentar la violencia simbólica (Aquilina Fueyo y Susana de Andres, 2017): contrapublicidad

ConsumeHastaMorir: https://www.ecologistasenaccion.org/432/

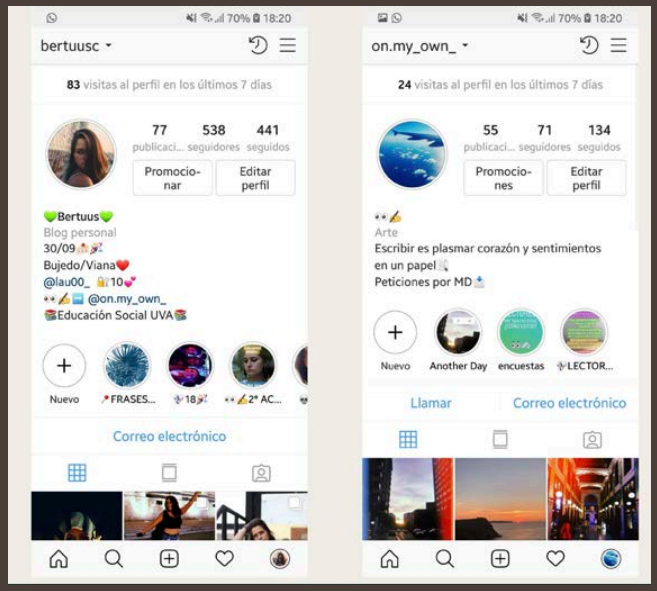
3. HACIA UNA ECOLOGÍA FEMINISTA DE LAS IMÁGENES: GESTIONAR LA ABUNDANCIA

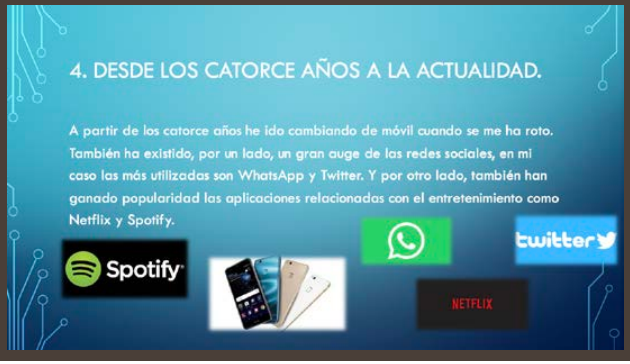
Conjugar alfabetización con autodefensa comunicativa: Yo en 100 palabras



3. HACIA UNA ECOLOGÍA FEMINISTA DE LAS IMÁGENES: GESTIONAR LA ABUNDANCIA

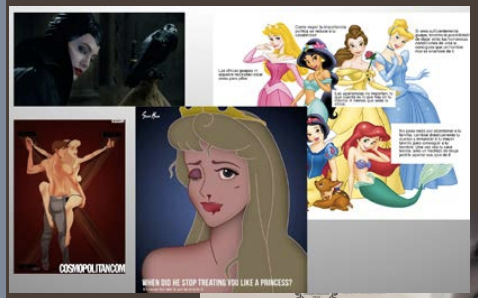
Conjugar alfabetización con autodefensa comunicativa: tecnobiografías sobre medios de comunicación e identidad





3. HACIA UNA ECOLOGÍA FEMINISTA DE LAS IMÁGENES: GESTIONAR LA ABUNDANCIA

Conjugar alfabetización con autodefensa comunicativa: generando transmedias



La Bella durmiente tiene mente : https://www.youtube.com/watch?v=zKvplXJodFU

Claves para una educación feminista de la mirada frente a la cultura mediática del capitalismo patriarcal

Rocío Anguita Martínez
Dpto. Pedagogía. Univ. Valladolid
rocio.anguita@uva.es
@rocioanguita